

GALERIE EDMUND

Catherine LOY

Plasticienne

« Murmures des fragmentations »

Entre Paris où j'ai commencé et le Perche où je réside maintenant depuis 24 ans, j'ai exposé de nombreuses fois et en plusieurs lieux, notamment à :

La Galerie Egrégore (Paris 10) 1992
L'Atelier d'Encadrement (Paris 5) 1996/2000/2016
Le Marché d'art de La Perrière (61) 2003/04/07/09
La Galerie Artémise à Rémalard (61) 2003
Espace Léo à Alençon (61) 2004
St Céneri-Le-Gerei (61) 2005
Les Jardins Secrets à Mauves-sur-Huisne (61) 2006
La Halle aux Grains Mortagne-au-Perche (61) 2007
Espace Roseau Festival Off Avignon (84) 2007
Le Jardin Propice St Langis lès Mortagne(61) 2010
Eglise de Coudehard (61) 2010
La Maison Désinvolte Colonard-Corubert(61) 2020,
La Maison Désinvolte La Perrière (61) 2021
La Galerie Rateau La Perrière (61) 2021

Principalement influencée par le magnifique site archéologique de Cimiez à Nice, je me suis appliquée au moyen de craquelures à restituer mes sensations fugitives de fragments de céramiques, de mosaïques, de stèles, d'anfractuosités des murs de pierres sur lesquels le temps a fait son œuvre, telles les pièces d'un puzzle abstrait géant, ou celles de petits morceaux, des petits trésors découverts lors de fouilles archéologiques.

Art plastique au départ, et un peu d'art graphique de l'école Estienne ensuite étayant toujours implicitement mes nombreuses expérimentations de matières dont sont issues ces pièces uniques qui révèlent également ma sensibilité à l'art de l'imperfection.