

Geneviève MABILLOT
dite Adèle Bessy

Née le 7 Août 1946. Peintre autodidacte depuis 1982. Elle travaille d'abord essentiellement la miniature sur ivoire qu'elle délaissera au profit de la peinture à l'huile. Cataloguée dans un premier temps dans l'Art Naïf, sa peinture évoluera brutalement en 1986, à la suite du décès de sa mère. Des êtres nouveaux apparaissent inconsciemment sur ses toiles.

Travaillant pendant des heures sur quelques centimètres carrés, elle sent son inspiration échapper à sa conscience. A chaque présentation de sa peinture, les réflexions du public lui révèlent des traces d'une présence qui semble être celle de sa mère disparue. En 1991, un collectionneur la découvrant lui demande son nom. Une pulsion incontrôlée lui fait répondre: « Adèle Bessy »: c'est le nom de jeune fille de sa mère. Elle le gardera.

Cet être présent en filigrane a pris aujourd'hui la dimension d'une foule en errance, des femmes en grande majorité, dont les regards surgissent et nous interpellent avec toujours autant d'acuité.

Adèle Bessy peint d'un style très personnel, en constante évolution.