

MARCOLEPTIQUE

MARC GUÉRIN

marcoleptique@hotmail.fr

06 18 22 65 58

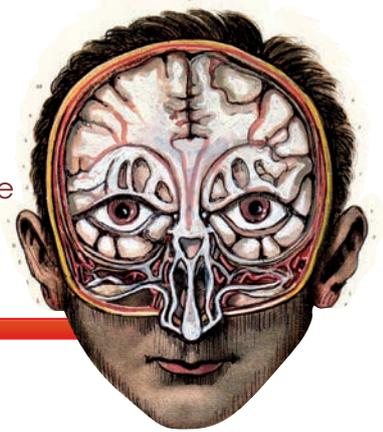
49 Rue des Castors 77000 Melun

Affiliation MDA : G317335

Siren : 443 011 739

ARTISTE PEINTRE

<https://marcoleptique.wixsite.com/monsite>



COMPÉTENCES

Artiste peintre depuis plus de trente ans, inscrit dans le mouvement Art Singulier, j'ai une expérience d'enseignant et de graphiste qui me permet de faciliter l'accès aux oeuvres par la pratique du dessin et les techniques des arts appliqués.

2020 À 2017 ► EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2017 • **Smart** • de Aix en Provence

2018 / 2019 Bar, Restaurant, Salon de tatoo.

Depuis 2019 Exposition permanente • **Restaurant Le Moss** • La Bréole

Janvier 2020 • **Galerie 2023** • Lons-le-Saunier

Du 30 Avril au 06 Mai • **Soutiens Un Artiste** • Vente aux enchères «Rouillac»

Du 20 Février au 04 Mars 2020 • **Théâtre de Verre** • Paris

Du 01 au 31 Juillet • **Galerie Tet' de L'art** • Forbach

Du 05 Septembre au 03 Octobre 2020 • **Musée d'Anatomie** • Le Neubourg

Le 18 & 20 Septembre 2020 • **Les Inouïs Curieux** • Festival d'art brut & singulier • Chaumont

Du 03 au 28 Octobre 2020 • **Galerie Pictura** • Besançon

Du 15 décembre 2020 au 28 février 2021 • **Majestic Gallery Montsûrs** • Montsûrs

2020/2021 Exposition permanente (3/4 œuvres) • **Galerie Singulière** • Rully

Du 10 au 13 Juin 2021 • **Art sur le Fil** • Alençon

Du 16 juin au 04 Juillet 2021 • **L'Officine** • Galerie / Comptoir libraire • Paris

Du 27 juin au 8 août 2021 • **Landes'Art** • Notre Dame des Landes

Du 09 au 11 Juillet • Festival Art Singulier • **"Courants d'Arts"** • Authon du Perche

Du 28 août au 09 octobre • **Galerie Polysemie** • Marseille

A partir du 10 Septembre • **Galerie Rêvons c'est l'heure** • Tours

Du 04 au 26 Septembre 2021 • **Improbables** • Saint-Savinien (Annulée)

Du 01 au 03 Octobre 2021 • **Festival International de Géographie** • Saint dié-des-vosges

Du 13 au 17 Octobre 2021 • **Figuration Critique** • Paris

Du 22 au 24 Octobre 2021 • **Festival Art'Tanik** • Caveau de Morgon • Villié-Morgon

2017 À 2005 ► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

• 2017 à 2019 **École SEPR** (Enseignant / formateur) • 2016 à 2017 **Galets Bleus Enseigne** (graphiste, responsable d'atelier) • 2012 à 2016 **Société Marque d'image** (infographiste, opérateur, poseur) • 2011 **Société Arts Pub & Arts néon** (graphiste, opérateur) • 2010 à 2011 **Société Car Systemes & S160** (infographiste) • 2007 à 2009 **Société Kalidéco & Kalico** (graphiste, chargé d'affaires) • 2005 à 2007 **Société GL-events** (Infographiste et chargé d'affaires)

2005 À 2000 ► FREELANCE INFOGRAPHISTE

Société BRELET sign-all (signalétique de salon) • **Société Observatoire 1** (concepteurs lumière) • **Société Carte blanche** (concepteurs de stand) • **Mairie de l'Île-Saint-Denis** (graphiste conception & mise en page) • **Grandeur Nature** (plasticiens lumière)

2000 À 1992 ► FORMATION

Saint Charles : Licence d'Arts Appliqués, option arts graphiques

Duperré : B.T.S Plasticien de l'environnement architectural

Maximilien Vox : B.T Maquettiste publicitaire

Corvisart : C.A.P Dessinateur d'exécution publicitaire



✕ LA VIE SECRÈTE DES LIVRES

Les livres en tant qu'objets murmurent autant d'histoires que les mots écrits sur leurs pages. Histoires de leurs anciens lecteurs, histoires des mains qui les ont façonnés, tenus, entretenus, aimés. En versant aléatoirement couleurs et matières sur les pages de ces livres anciens, Marcoleptique révèle leur vie secrète, les accrocs de la matière, les invisibles marques du temps et de tous ceux qui ont fait de ce livre un objet unique ayant traversé l'Histoire. Les visages, formes, corps qui jaillissent ainsi de la part la plus intime du livre, mêlés à la lecture inconsciente, nous racontent une histoire nouvelle, une comédie humaine tantôt grimaçante, tantôt drôle, parfois violente, toujours décalée.

BIOGRAPHIE ✕

L'histoire commence par une rencontre avec un professeur d'arts plastiques au collège fin des années 80. Élève dissipé, perdu dans l'institution scolaire, Marcoleptique se passionne pour cet enseignement et découvre alors une fenêtre, une issue. Il se lance dans des études d'infographie, se spécialise dans la typographie et le graphisme où il acquiert une technicité et une maîtrise du dessin. Avec les premiers cours d'Histoire de l'art il découvre certains grands noms Bosh, Archimboldo, Escher, Soutine, Ernst, Bacon... et entame un chemin inspiré par les surréalistes. Talent et sensibilité ne tardent pas à s'exprimer : aquarelle, sculpture et peinture sont autant de supports qui permettent à cet artiste de composer des œuvres percutantes, fortes des messages satiriques qui mettent en joue les incohérences de notre société. Une bonne dose de cynisme, des mises en scène sarcastiques, des couleurs vives donnent à ses tableaux une dimension fantasmagorique. Marcoleptique se distingue par une perception incisive du monde extérieur que sert sa peinture avec efficacité. Après avoir vécu et exposé sur Paris, dans des lieux atypiques, c'est dans le sud-est de la France qu'il a présenté au public pour la première fois la série iconique sur les animaux avant d'être repéré par un des organisateurs du Sm'art (festival d'art contemporain d'Aix-en-Provence) où il a exposé en 2017. En 2018, il quitte les toiles pour travailler sur des supports anciens (livres, puis cartes, planches d'anatomies, partitions...) à travers ses différentes séries présentes sur ce site. Depuis 2019 Marcoleptique se dédie au travail artistique à plein temps, et participe à de nombreuses expositions partout en France.

«Histoires de taches» permet à chaque spectateur de projeter son propre imaginaire sur le travail de Marcoleptique. A partir de tâches d'encre, l'artiste fait apparaître les personnages cachés, les enjeux inavoués. Livres anciens et partitions oubliées reprennent vie et deviennent des objets intimes, étrangement reconnus, véhicules de sentiments parfois enfouis.

La série «Histoires géographiques», réalisée à partir de cartes anciennes ou plus modernes à l'aide de techniques de dessin mêlant encres et aquarelle, invite à découvrir une géographie nouvelle. En laissant aller son regard, le monde connu s'efface pour révéler un univers où les continents bougent d'une puissante humanité.

«Histoires d'anatomie» propose un travail de peinture et collages sur des planches anatomiques anciennes. Cette série offre un voyage à l'intérieur d'un corps humain devenu continent, ville, pays, peuplé d'habitants étranges lovés au creux de nos entrailles. Marcoleptique propose ici un miroir qui révèle l'inquiétante beauté de ce que nous avons de plus intime.

